

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2023 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય કરાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	નવલકથા વ્યાવર્તક લક્ષણોની સ-વિસ્તાર ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૨	‘અફ્ફપાર’ નવલકથાનાં કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	ધ્રુવ ભટ્ટની ‘અફ્ફપાર’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન-૩	‘અફ્ફપાર’ નવલકથાની વર્ણનકલા વિશે વિગતે નોંધ લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	“ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીનાં અનોખા સંબંધોની કથા એટલે અફ્ફપાર” – આ વિધાનને આધારે પાત્રોની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૪	‘અફ્ફપાર’ નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલેખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	‘અફ્ફપાર’ શીર્ષક નવલકથાને બંધબેસતું આવે છે. – આ વિધાનની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.	(૧૪)
	1) ‘ગીર જેને જોવા મળે, એને બખિયા થઈ જાય.’	
	2) “તમતમારે પોતપોતાનું લખવાનું સરખું કરો, બીજાની બોલીનું કાંચ કરવું રે’વા દીયો ? ”	
	3) ‘શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતા, એતો નીપજે છે.”	
	4) ‘જાનવર આપણી હાથરે રે’ તાં સીખી ગયાં, આપડે ઈનીં હાથરે રે’ તાં નો સીખ્યા.’	
